

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Psihologie și Științe ale educației
1.3 Departamentul	
1.4 Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Pedagogia învățământului primar și preșcolar

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Educația artistico-plastică, abilități practice și metodică predării lor				
2.2 Titularul activităților de curs	Székely Géza				
2.3 Titularul activităților de seminar	Lakatos Gabriella				
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	Ex.
2.7 Regimul disciplinei					

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4.	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56+28+42=126	Din care: 3.5 curs	4x14=56	3.6 seminar/laborator	2x14=28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					16
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	3x14=42				
3.8 Total ore pe semestru	9x14=126				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• --
4.2 de competențe	• Pregătirea corespunzătoare a studenților în domeniul artelor vizuale • Cunoașterea și înțelegerea elementelor de limbaj plastic

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	* Ecran, proiector, laptop, internet, CD	
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	* atelier, proiector, laptop, CD, albumuri,	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	- Proiectarea unor programe de instruire sau educaționale adaptate pentru diverse niveluri de vârstă/pregătire și diverse grupuri țintă - Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar - Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari / școlarii mici.
Competențe transversale	- Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației - Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației - Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vedere formării și dezvoltării profesionale continue

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Aplicarea principiilor și metodelor didactice specifice activităților / disciplinelor predate care să asigure progresul preșcolarilor / școlarilor mici. * -Evaluarea eficacității strategiilor utilizate și a impactului lor asupra școlarilor mici/preșcolarilor prin raportare la standarde și obiective enunțate în documentele curriculare. Didaktikai alapelvek azonosítása és alkalmazása a foglalkoztatott célcsoport számára tervezett sajátos oktatási-nevelési tevékenységben; * Realizarea activităților instructiv-educative care să respecte și să ilustreze principiile și metodologiile specifice didacticilor aplicate în învățământul preșcolar și primar.
7.2 Obiectivele specifice	*Cunoașterea importanței educației vizuale, a limbajului specific, și a metodicii predării acestuia. *Analiza elementelor fundamentale, ce stau la baza educației estetice a copiilor. *Cunoașterea limbajului adecvat domeniului, pregătirea temeinică în domeniul artei. *dezvoltarea creativității artistice în cadrul procesului de învățământ, identificarea potențialului

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Importanța și rolul disciplinei în procesul de dezvoltare a personalității.	Curs, explicație, PP.	
2. Percepția vizuală	Curs, explicație, PP.	
3. Elementele fundamentale a limbajului plastic	Curs, explicație, PP.	
4. Compoziția	Curs, explicație, PP.	
5. Cunoașterea, înțelegerea și folosirea corăspunzătoare a elementelor de limbaj plastic	Curs, explicație, PP.	

6. Ritmul. Echilibrul. Proporția	Curs, explicație, PP.	
7. Spațiul	Curs, explicație, PP.	
8. Culoarea	Curs, explicație, PP.	
9. Technici specifice diferitelor arte	Curs, explicație, PP.	
10. Analiza operelor de artă	Curs, explicație, PP.	
11. Sistemul și metodologia predării disciplinei	Curs, explicație, PP.	
12. Conținuturi și modalități de realizare a educației artistice	Curs, explicație, PP.	
13. Modalități de realizare a planului de lecție	Curs, explicație, PP.	
14. Materiale, unelte, tehnici specifice disciplinei	Curs, explicație, PP.	

Bibliografie

Abraham A. Moles: A giccs, ed.Gondolat, Budapesta, 1975

Arnheim, Rudolf : A vizuális élmény

Balázs Szűcs Judit: Miből lett a cserebogár?, ed. Szort Bt. Budapesta, 2001

Báron, Juhász, Zsáky: Rajz és kézimunka, Ed. Tankönyvkiadó, Budapesta, 1988

Bessenyei Antal: Praktikus ábrázolás az óvodában, Ed.Nemzeti tankönyvkiadó, 1994

Cathy A. Malchiodi: A gyermekrajzok megértése, Ed.Animula, Budapesta, 2003

Feuer Mária: A gyermekrajzok fejlődéslélektana, Ed.Akadémiai, Budapesta, 2000

Kovács Júlia, Nagy Zita: Óvónők kézikönyve, Nevelésügyi minisztérium, 2002

M. Kiss Pál: Művészetről mindenkinek, Ed.Corvina, 1966

Mérei: V. Binét: Gyermeklélektan, Ed.Gondolat, Budapesta, 1972

Pázmány Ágnes, Permay Éva: Látás és ábrázolás, Ed.Nemzeti tankönyvkiadó, Budapesta, 1999

Soltra Elemér: A rajz tanítása, Ed.Nemzeti tankönyvkiadó, Budapesta, 2003

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. „Toată lumea știe să deseneze!” Analiza formelor Analiza operei de artă	PP., explicație, activitate de atelier	
2. Metamorfoza formei Analiza operei de artă	PP., explicație, activitate de atelier	
3. Aplicarea formei stilizate într-o compoziție decorativă. Analiza operei de artă	PP., explicație, activitate de atelier	
4. Analiza spațiului Analiza operei de artă	PP., explicație, activitate de atelier	
5. Culoarea	PP., explicație, activitate de atelier	

Analiza operei de artă		
4. Contrastul Analiza operei de artă	PP., explicație, activitate de atelier	
5. Contrastul complementar Analiza operei de artă	PP., explicație, activitate de atelier	
6. Forme geometrice simple Analiza operei de artă	PP., explicație, activitate de atelier	
7. Contrastul închis-deschis, umbă-lumină. Analiza operei de artă	PP., explicație, activitate de atelier	
8. Analiza operelor de artă cu ajutorul unor exerciții de creativitate. Analiza operei de artă	PP., explicație, activitate de atelier	
9. Proporțiile capului și a corpului uman. Analiza operei de artă	PP., explicație, activitate de atelier	
10. Compoziție figurativă. Analiza operei de artă	PP., explicație, activitate de atelier	
11. Organizarea spațiului plastic. Analiza operei de artă	PP., explicație, activitate de atelier	
12. Contrastul cald-rece. Analiza operei de artă	PP., explicație, activitate de atelier	
Bibliografie M. Kiss Pál: Művészetről mindenkinek, Ed.Corvina, 1966 , Beke László: Műalkotások elemzése, diferite albume de isoria artelor, internet		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Punerea bazei a unei posibilități, care permite dezvoltarea continuă a idealului, stilului, gustului estetic și a spiritului de creație, evitarea metodelor greșite, care blochează creativitatea sau dezvoltarea estetică.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea importanței educației vizuale, a	Examen oral	

	limbajului specific, și a metodicii predării acestuia.		75%
	Cunoașterea posibilităților metodice a disciplinei	Examen oral	
10.5 Seminar/laborator	Pregătirea lucrărilor de istoria artei, Pregătirea lucrărilor practice pe teme date	Observație continuă, analiza și evaluarea activității la seminar/laborator	25%
	Activitate la seminar/laborator	Observație continuă	
10.6 Standard minim de performanță			
*Activitatea continuă (prezență minim 80%), pregătirea lucrărilor scrise și practice			
* Cunoașterea noțiunilor și a limbajului specific domeniului, pregătirea temeinică în domeniul artei.			

Data completării

30. 09. 2012

Semnătura titularului de curs

Székely Géza

Semnătura titularului de seminar

Lakatos Gabriella

Data avizării în departament

01.10.2012.

Semnătura directorului de departament

Dr. Demény Piroska