

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

|                             |                                             |
|-----------------------------|---------------------------------------------|
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babes-Bolyai Tudományegyetem                |
| 1.2 Kar                     | Pszichológia és Neveléstudományok           |
| 1.3 Intézet                 | Pedagógia és Alkalmazott Didaktika          |
| 1.4 Szakterület             | Neveléstudományok                           |
| 1.5 Képzési szint           | Alapképzés (BA) - licenz                    |
| 1.6 Szak / Képesítés        | Óvodapedagógia és Elemi Oktatás Pedagógiája |

### 2. A tantárgy adatai

|                                         |                    |           |   |                      |            |                     |                        |
|-----------------------------------------|--------------------|-----------|---|----------------------|------------|---------------------|------------------------|
| 2.1 A tantárgy neve                     | Drámapedagógia     |           |   |                      |            |                     |                        |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve    |                    |           |   |                      |            |                     |                        |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | Dr. Demény Piroska |           |   |                      |            |                     |                        |
| 2.4 Tanulmányi év                       | 3                  | 2.5 Félév | 6 | 2.6. Értékelés módja | Kollokvium | 2.7 Tantárgy típusa | szaktantárgy (DS) 6.1. |

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

|                                                                                      |    |                      |   |                       |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|---|-----------------------|--------|
| 3.1 Heti óraszám                                                                     | 3  | melyből: 3.2 előadás | - | 3.3 szeminárium/labor | 3      |
| 3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám                                                 | 96 | melyből: 3.5 előadás | - | 3.6 szeminárium/labor | 36     |
| A tanulmányi idő elosztása:                                                          |    |                      |   |                       | 60 óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása            |    |                      |   |                       | 12     |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás       |    |                      |   |                       | 16     |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása |    |                      |   |                       | 12     |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)                                                 |    |                      |   |                       | 10     |
| Vizsgák                                                                              |    |                      |   |                       | 10     |
| Más tevékenységek: .....                                                             |    |                      |   |                       | -      |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszama                                                       | 60 |                      |   |                       |        |
| 3.8 A félév össz-óraszama                                                            | 96 |                      |   |                       |        |
| 3.9 Kreditszám                                                                       | 4  |                      |   |                       |        |

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

|                     |   |
|---------------------|---|
| 4.1 Tantervi        | - |
| 4.2 Kompetenciabeli | - |

### 5. Feltételek (ha vannak)

|                                                       |                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei            |                                                                                                                                                                                            |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mozgatható berendezéssel ellátott tanterem, kivetítő, laptop, az órák megtartásához szükséges eszközök: flipchart, filcek, tárgyak, stb.</li> </ul> |

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Szakmai kompetenciák        | <p>K3. Az óvodások és kisiskolások tanulási tevékenységének, eredményeinek, fejlődési folyamatának értékelése.</p> <p>K4. Az óvodai/kisiskolai csoport, az oktatási folyamat és a célcsoport sajátos szociális tanulási/integrálási tevékenységének menedzszerszemléletű kezelése (szervezése).</p> <p>K5. Különböző személyek és nevelési csoportok (óvodások, kisiskolások, tanulók, családok, tanárok, alkalmazottak, stb.) számára nevelési tanácsadás és irányítás, pszicho-pedagógiai segítségnyújtás.</p> <p>K6. Önértékelés a szakmai gyakorlatban és karrierépítésben, e folyamat állandó javítása, optimalizálása.</p> |
| Transzverzális kompetenciák |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Megfelelő (ön)vizsgálati módszerek és technikák alkalmazása és a saját szakmai gyakorlat rendszeres önértékelése</li> <li>• A személyes fejlesztésre, vállalkozói, szociális és egészségre nevelésre vonatkozó ismeretek megfelelő alkalmazása, oly módon és olyan szinten, hogy az az óvodásokat/ kisiskolásokat az életszerű problémák megoldására készítse és a gyakorlati alkalmazását segítse elő</li> <li>• Óvodai és kisiskolai oktatásra jellemző sajátos stratégiák használata a didaktikai tevékenység individualizálásában, differenciálásában, valamint a módszerek csoporthoz/ gyermekhez/ kisiskoláshoz való adaptálásában</li> <li>• Az óvodások és kisiskolások alkalmazkodási/tanulási nehézségeinek felismerése, segítségnyújtás ezek kiküszöbölésében, a tanulási teljesítmény elérése érdekében</li> </ul> |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A drámapedagógia óvodai és iskolai alkalmazásának tudatosítása.</li> <li>• A drámapedagógia módszer alkalmazása.</li> <li>• Drámajátékok megismerése, a drámajátékok vezetésének kipróbálása, módszertanának elsajátítása.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Különböző órák megtervezése drámajátékok bevonásával.</li> <li>• A konvenciók megismerése.</li> <li>• Drámafoglalkozások megtervezése a konvenciók felhasználásával.</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 8. A tantárgy tartalma

| 8.2. Szeminárium                                                                                              | Didaktikai módszerek, szervezési formák                                                           | Megjegyzések                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. A drámapedagógia tárgya, szerepe a személyiségfejlesztésben. A drámapedagógia interdiszciplináris jellege. | Előadás, megbeszélés, magyarázat.                                                                 | A szemináriumokat 3 órás foglalkozások formájában szervezzük meg. Ajánlott a tapasztalati tanulás alkalmazása, a drámapedagógia akkor kell életre, ha minden tanult játékot, konvenciót, feldolgozást kipróbálunk, átéltetünk a hallgatókkal. A foglalkozások megtartása során az oktató modell a hallgatók előtt, magatartásával példázza a drámapedagógiát alkalmazó tanár hozzáállását a nevelés folyamatához, a csoportba járó diákokhoz. |
| 2. Drámajátékok: ön- és társismereti játékok.                                                                 | Drámapedagógiai játék, tapasztalati tanulás, csoportmunka, egyéni munka, magyarázat, megbeszélés. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3. Érzékszervi finomítás játéakai.                                                                            | Drámapedagógiai játék, tapasztalati tanulás, csoportmunka, egyéni munka, magyarázat, megbeszélés. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4. Emlékezet és fantázia fejlesztő gyakorlatok.                                                               | Drámapedagógiai játék, tapasztalati tanulás, csoportmunka, egyéni munka, magyarázat, megbeszélés. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5. Ritmusjátékok és ügyességi játékok.                                                                        | Drámapedagógiai játék, tapasztalati tanulás, csoportmunka, egyéni munka, magyarázat, megbeszélés. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6. Térhasználat és tájékozódás.                                                                               | Drámapedagógiai játék, tapasztalati tanulás, csoportmunka, egyéni munka, magyarázat, megbeszélés. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7. Figyelem gyakorlatok, koncentrációs játékok.                                                               | Drámapedagógiai játék, tapasztalati tanulás, csoportmunka, egyéni munka, magyarázat, megbeszélés. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 8. Bizalomjátékok és nonverbális kommunikációt fejlesztő gyakorlatok.                                         | Drámapedagógiai játék, tapasztalati tanulás, csoportmunka, egyéni munka, magyarázat, megbeszélés. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 9. Kommunikációt fejlesztő gyakorlatok.                                                                       | Drámapedagógiai játék, tapasztalati tanulás, csoportmunka, egyéni munka, magyarázat,              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | megbeszélés.                                                                                      |  |
| 10. Konvenciók a drámapedagógiában (Jonathan Neelands nyomán).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Drámapedagógiai játék, tapasztalati tanulás, csoportmunka, egyéni munka, magyarázat, megbeszélés. |  |
| 11. Mesefeldolgozás a konvenciók segítségével.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Drámapedagógiai játék, tapasztalati tanulás, csoportmunka, egyéni munka, magyarázat, megbeszélés. |  |
| 12. Óratervezés a drámapedagógia módszereinek felhasználásával.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Drámapedagógiai játék, tapasztalati tanulás, csoportmunka, egyéni munka, magyarázat, megbeszélés. |  |
| <p>Könyvészet:<br/> <a href="http://human.kando.hu/pedlex/">http://human.kando.hu/pedlex/</a><br/> <a href="http://www.drama.hu">www.drama.hu</a><br/> <a href="http://www.dramapedagogia.hu">www.dramapedagogia.hu</a></p> <p>BALOGH TIBOR 2001: <i>Lélek és játék</i>. Akadémiai Kiadó, Budapest</p> <p>GABNAI KATALIN 1999: <i>Drámajátékok – Bevezetés a drámapedagógiába</i>. Helikon Kiadó.</p> <p>NEELANDS, JONOTHAN 1990: <i>Structuring Drama Work (A handbook of available forms in theatre and drama)</i>. Cambridge University Press, Cambridge, 9-58.</p> <p>PINCZÉSNÉ DR. PALÁSTHY ILDIKÓ 2003: <i>Dráma – Pedagógia – Pszichológia</i>. Pedellus Tankönyvkiadó, Debrecen.</p> <p>SÁROSI MELINDA 2004: <i>A drámapedagógia szerepe és alkalmazásának lehetőségei a II-IV. osztályos verstanításban</i>. In. Magiszter 2004</p> <p>DR. TÖLGYESSY ZSUZSANNA: <i>A hatékony kommunikáció elmélete és gyakorlata V. - Kommunikáció a drámapedagógiában</i>. Kézirat</p> <p>Ajánlott szakirodalom:</p> <p>BAJI-GÁL FERENCNÉ 2006: <i>Drámapedagógia alkalmazása – foglalkozásleírások alsó tagozatosok számára</i>. Pedellus Tankönyvkiadó Kft, Debrecen.</p> <p>BAJI-GÁL FERENCNÉ – ELEK ÉVA – NAGYNÉ TÓTH TÜNDE 2006: <i>Drámapedagógiai Alkalmazása – Foglalkozásleírások felső tagozatosoknak</i>. Pedellus Tankönyvkiadó Kft, Debrecen.</p> <p>GAVIN BOLTON 1993: <i>A tanítási dráma elmélete</i>. Színházi Füzetek V, Marczibányi Téri Művelődési központ, Budapest.</p> <p>ELŐD NÓRA 1997: <i>Multikultúra. . Drámajátékok</i>. Másképp Alapítvány, Budapest.</p> <p>DEBRECZENI TIBOR 1998: <i>Drámapedagógiai órák alsóban, felsőben és a főiskolán</i>. Magyar Drámapedagógiai Társaság és a Kecskeméti Tanítóképző Főiskola, Kecskemét</p> <p>KAPOSI LÁSZLÓ (szerk.) 1995: <i>Színház és dráma a tanításban</i>. Színházi Füzetek / VIII., Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Magyar Drámapedagógiai Társaság – Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest.</p> <p>KAPOSI LÁSZLÓ (szerk.) 1997: <i>A dráma tanítása. Segédlet 5-6. Osztályban tanítók számára</i>. Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő</p> <p>Drámapedagógiai Magazin</p> |                                                                                                   |  |

**9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

- A drámapedagógia tantárgy tartalma és megtanításának módja összhangban áll a konstruktivista tanulás szemléletével, mely a hallgatók aktív részvételét szorgalmazza a tanulási folyamatban. Az opcionális tantárgy 36 órát ölel fel, nem feltételezi, hogy a hallgatók előzetes tudással rendelkeznek a drámapedagógia terén. Éppen ezért ez a képzés egy alapozó képzés, megfelelő háttérrel képez a további drámapedagógiai foglalkozásokon illetve képzéseken való részvételhez.

**10. Értékelés**

| Tevékenység típusa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10.1 Értékelési kritériumok                                                                                                   | 10.2 Értékelési módszerek      | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 10.4 Előadás                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                               |                                |                             |
| 10.5 Szeminárium / Labor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Játékgyűjtemény összeállítása.<br>Egy mesefeldolgozás megtervezése a drámapedagógia módszereinek alkalmazásával.              | Portfólió                      | 70%                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Aktívan részt vesz a játékokban, tiszteletben tartja társait, megfelelően kommunikál, nyitott a foglalkozások tartalma iránt. | Szemináriumokon való jelenlét. | 30%                         |
| 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                               |                                |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legalább 80%-os részvétel az órákon.</li> <li>• A játékgyűjtemény 30 drámajátékot tartalmaz. A játékleírásoknál feltünteti a korosztályt, amellyel az illető játék játszható, illetve megjelöli mely személyiségterület(ek) fejlesztésére használható.</li> <li>• A tervezett mesefeldolgozásnál valóban drámapedagógiai módszereket használ, melyeket a nevelési cél szolgálatába állít. Betartja a drámapedagógiai foglalkozások megtartásának menetét, a tervezés logikus, koherens. A tervezett mesefeldolgozás kivitelezhető a gyakorlatban.</li> <li>• A portfólióban nyelvhelyességi szempontból helyes, igényes nyelvezetet használ, a portfólió kivitelezése esztétikus, áttekinthető.</li> </ul> |                                                                                                                               |                                |                             |

Kitöltés dátuma

2012.09.29.

Előadás felelőse

Demény Piroska

Szeminárium felelőse

Demény Piroska

Az intézeti jóváhagyás dátuma

2012.10.01.

Intézetigazgató

Demény Piroska