

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Psihologie și Științele educației
1.3 Departamentul	<b>Didactica științelor exacte/ Științe ale educației</b>
1.4 Domeniul de studii	Științele educației
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Pedagogia învățământului primar și preșcolar/ Cod calificare L060070030/ptofesor pentru învățământul primar și preșcolar

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Abilități practice și confecționarea materialelor didactice; metodică predării lor</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Liliana Ciascai Conf. Dr. Eliza Dulamă (extensia Năsăud) Lect. Dr. Constantin Predescu (extensia Târgu Mureș) Lector Dr. Irina Pop-Păcurar (extensia Sibiu) Lect. dr. Helena Sabo (extensia Sighet)						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. Dr. Liliana Ciascai Conf. Dr. Eliza Dulamă (extensia Năsăud) Lect. Dr. Constantin Predescu (extensia Târgu Mureș) Lector Dr. Irina Pop-Păcurar (extensia Sibiu) Lect. dr. Helena Sabo (extensia Sighet) Dr. Florentina Ciomoș						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					4
Examinări					5
Alte activități: .....					-
3.7 Total ore studiu individual	24				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

### 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiectarea unor programe de instruire sau educaționale la disciplina Abilități practice adaptate pentru diverse niveluri de vârstă/pregătire și diverse grupuri țintă</li> <li>• Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ la disciplina Abilități practice din învățământul primar și preșcolar</li> <li>• Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari / școlarii mici la disciplina Abilități practice.</li> <li>• Abordarea managerială a grupului de preșcolari / școlarii mici, a procesului de învățământ la disciplina Abilități practice și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă</li> <li>• Consilierea, orientarea și asistarea psiho-pedagogică la disciplina Abilități practice a diverselor categorii de persoane / grupuri educaționale (preșcolari/ școlarii mici/elevi, familii, profesori, angajați etc.)</li> <li>• Autoevaluarea și ameliorarea continuă a practicilor profesionale la disciplina Abilități practice și a evoluției în carieră</li> </ul>
--------------------------------	---

<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice profesorului pentru învățământul primar și preșcolar</li> <li>• Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor la disciplina Abilități practice</li> <li>• Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vedere formării și dezvoltării profesionale continue a profesorului pentru învățământul primar și preșcolar</li> </ul>
--------------------------------	---

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea competenței în domeniul Abilități practice specifice profesorului pentru învățământul primar și preșcolar, necesare proiectării, desfășurării și evaluării procesului de învățământ la Abilități practice în învățământul primar și preșcolar
7.2 Obiectivele specifice	<p>-să utilizeze corect, în comunicarea profesională, noțiuni, concepte, principii specifice disciplinei Abilități practice;</p> <p>-să proiecteze activități didactice și produse curriculare (proiectarea activității anuale și semestriale, proiectarea de unități de învățare, lecții, situații de învățare, produse curriculare auxiliare, activități extracurriculare, situații de evaluare, instrumente de evaluare);</p> <p>-să desfășoare activități didactice la disciplina Abilități practice, conform cerințelor de calitate în vigoare (lecții, activități extracurriculare);</p> <p>-să realizeze un management eficient al procesului didactic la disciplina Abilități practice;</p> <p>-să evalueze corect procesul de învățare, rezultatele învățării elevilor și produsele curriculare;</p> <p>-să integreze inter/și transdisciplinar cunoștințele de didactică pentru rezolvarea unor situații educative complexe;</p> <p>-să își autoevalueze și amelioreze continuu practicile profesionale în activitățile didactice la disciplina Abilități practice</p>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Tip de prelegere	Metode de predare
<b>Cursul 1. Introducere în domeniile „Abilități practice” și la „Educație tehnologică”</b> 1.1. Conceptul de abilitate 1.2. Abilități practice dezvoltate în învățământul preșcolar și primar 1.3. Abilitățile practice în curriculumul pentru învățământul preșcolar și primar 1.4. Educația tehnologică în curriculumul pentru învățământul primar 1.5. Importanța dezvoltării abilităților practice la copii 1.6. Proiectarea activității didactice la disciplinele „Abilități practice” și la „Educație tehnologică”	<i>Prelegere intensificată asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, cu debateri scurte, cu demonstrații și aplicații</i>	expunerea, explicația, conversația, dezbateră, exercițiul, demonstrația
<b>Cursul 2. Proiectarea activității didactice la disciplinele „Abilități practice” și la „Educație tehnologică”</b> 2.1. Programa școlară la disciplinele „Abilități practice” și la „Educație tehnologică” 2.2. Proiectarea activității 2.2.1. Planificarea anuală la disciplinele „Abilități practice” și la „Educație tehnologică” 2.2.2. Proiectarea unităților de învățare la disciplinele „Abilități practice” și la „Educație tehnologică” 2.2.3. Proiectarea lecțiilor la disciplinele „Abilități practice” și la „Educație tehnologică” 2.2.4. Proiectarea situațiilor de învățare	<i>Prelegere intensificată asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, cu debateri scurte, cu demonstrații și aplicații</i>	expunerea, explicația, conversația, dezbateră, exercițiul, demonstrația
<b>Cursul 3. Evaluarea procesului de învățare și a rezultatelor</b> 3.1. Delimitări conceptuale. Funcțiile evaluării. Tipuri de evaluare 3.2. Metode, tehnici și instrumente de evaluare practică 3.3. Metodele și instrumentele de evaluare complexă. Proiectul. Portofoliul. Posterul	<i>Prelegere intensificată asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, cu debateri scurte, cu demonstrații și aplicații</i>	expunerea, explicația, conversația, dezbateră, exercițiul, demonstrația
<b>Cursul 4. Dezvoltarea creativității și educația estetică a copiilor la disciplina „Abilități practice”</b> 4.1. Conceptul de creativitate 4.2. Dimensiunile creativității 4.2.1. Procesul creației 4.2.2. Personalitatea creativă a copilului 4.2.3. Produsul creației copilului 4.2.4. Contextul creației 4.3. Dezvoltarea creativității 4.3.1. Relația dintre operațiile gândirii și creativitate. 4.3.2. Factorii care stimulează creativitatea copilului 4.3.3. Blocajele creativității copilului	<i>Prelegere intensificată asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, cu debateri scurte, cu demonstrații și aplicații</i>	expunerea, explicația, conversația, dezbateră, exercițiul, demonstrația

<p>4.3.4. Activități pentru stimularea creativității</p> <p>4.4. Fundamente teoretice ale esteticului</p> <p>4.4.1. Estetica – obiect și problematică</p> <p>4.4.2. Concepte și valori estetice</p> <p>4.4.3. Domeniile esteticii</p> <p>4.4.4. Trăirile estetice</p> <p>4.5. Fundamente teoretice ale educației estetice</p> <p>4.5.1. Educația estetică și obiectul ei</p> <p>4.5.2. Direcțiile educației estetice</p> <p>4.5.3. Principiile educației estetice</p> <p>4.5.4. Idealul, scopurile și obiectivele educației estetice</p> <p>4.5.5. Forme de organizare a educației estetice</p> <p>4.5.6. Metode didactice adecvate educației estetice</p>		
<p><b>Cursul 5. Relația dintre abilități practice și arta decorativă</b></p> <p>5.1. Compoziția decorativă</p> <p>5.1.1. Conceptul de compoziție decorativă</p> <p>5.1.2. Punctul în compoziția decorativă</p> <p>5.1.3. Linia în compoziția decorativă</p> <p>5.1.4. Ornamente</p> <p>5.1.5. Suprafața în compoziția decorativă</p> <p>5.2. Culorile – contraste și armonie cromatică</p> <p>5.2.1. Concepte de bază</p> <p>5.2.2. Clasificarea culorilor</p> <p>5.2.3. Contrastele culorilor</p> <p>5.2.4. Armonia și acordurile cromatice</p> <p>5.2.5. Schemele cromatice</p> <p>5.2.6. Juxtapunerea culorilor, a tonurilor și nuanțelor</p> <p>5.3. Problema <i>kitsch-ului</i></p>	<p><i>Prelegere intensificată</i> asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, cu <i>dezbateri scurte</i>, cu <i>demonstrații și aplicații</i></p>	<p>expunerea, explicația, conversația, dezbateră, exercițiul, demonstrația</p>
<p><b>Cursul 6. Arta colajului</b></p> <p>6.1. Conceptul de colaj</p> <p>6.2. Unelte utilizate la colaje</p> <p>6.3. Materiale naturale și materiale sintetice utilizate la colaje</p> <p>6.4. Categoriile de colaje</p> <p>6.4.1. Colajul în pictură</p> <p>6.4.2. Colajul cu lemn</p> <p>6.4.3. Colajul cu materiale textile</p> <p>6.4.4. Colajul cu hârtie și carton</p> <p>6.4.5. Colajul din alimente</p> <p>6.4.6. Colajul din deșeuri</p> <p>6.4.7. Colajul cu materiale de origine vegetală sau animală</p> <p>6.4.8. Decupajul</p> <p>6.4.9. Fotomontajul</p> <p>6.4.10. Colajul digital</p> <p>6.5. Metodologia realizării colajului la școală</p> <p>6.6. Dezvoltarea creativității copiilor prin realizarea colajelor</p>	<p><i>Prelegere intensificată</i> asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, cu <i>dezbateri scurte</i>, cu <i>demonstrații și aplicații</i></p>	<p>expunerea, explicația, conversația, dezbateră, exercițiul, demonstrația</p>
<p><b>Cursul 7. Procedee de execuție a colajelor</b></p> <p>7.1. Procedeele mozaicului</p> <p>7.2. Procedeele pseudomozaicului</p> <p>7.3. Procedeele formelor tăiate</p> <p>7.4. Procedeele decolajului</p> <p>7.5. Procedeele formelor rupte</p> <p>7.6. Tangram</p> <p>7.7. Procedeele firelor tăiate</p> <p>7.8. Procedeele firelor rulate</p> <p>7.9. Procedeele formelor mototolite</p> <p>7.10. Procedeele formelor perforate</p> <p>7.11. Procedeele formelor decupate</p> <p>7.12. Procedeele fâșiilor de imagini</p> <p>7.13. Procedeele hârtiei rulate (Quilling)</p> <p>7.14. Procedeele Iris Folding</p> <p>7.15. Colaj-montajul</p> <p>7.16. Colajul cu origami</p>	<p><i>Prelegere intensificată</i> asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, cu <i>dezbateri scurte</i>, cu <i>demonstrații și aplicații</i></p>	<p>expunerea, explicația, conversația, dezbateră, exercițiul, demonstrația</p>
<p><b>Cursul 8. Arta modelajului</b></p> <p>8.1. Conceptul de modelaj</p> <p>8.2. Materiale și unelte utilizate în modelaj</p> <p>8.3. Categoriile de modelaj</p>	<p><i>Prelegere intensificată</i> asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, cu <i>dezbateri scurte</i>, cu</p>	<p>expunerea, explicația, conversația, dezbateră, exercițiul, demonstrația</p>

8.3.1. Modelajul în plan 8.3.2. Modelajul în spațiu 8.4. Tehnici de modelaj 8.4.1. Mularea 8.4.2. Modelarea 8.4.3. Sculptarea 8.5. Metodologia modelajului la școală 8.6. Dezvoltarea creativității copiilor prin modelaj	<i>demonstrații și aplicații</i>	
<b>Cursul 9. Arta firelor</b> 9.1. Delimitări conceptuale 9.2. Materiale și unelte 9.3. Tehnici de lucru cu firele 9.3.1. Șnuruirea 9.3.2. Împletitura firelor 9.3.3. Înnodarea firelor 9.3.4. Țeserea firelor 9.3.5. Cusutul 9.3.6. Croșetatul 9.3.5. Tricotatul 9.4. Metodologia lucrului cu fire 9.6. Dezvoltarea creativității copiilor prin lucrul cu fire	<i>Prelegere intensificată asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, cu dezbateri scurte, cu demonstrații și aplicații</i>	expunerea, explicația, conversația, dezbateri, exercițiul, demonstrația
<b>Cursul 10. Marionete</b> 10.1. Delimitări conceptuale 10.2. Materiale și unelte 10.3. Tipuri de marionete 10.4. Teatrul de păpuși 10.5. Teatrul de măști 10.6. Teatrul umbrelor 10.7. Metodologia confecționării marionetelor 10.8. Dezvoltarea creativității copiilor prin confecționarea marionetelor	<i>Prelegere intensificată asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, cu dezbateri scurte, cu demonstrații și aplicații</i>	expunerea, explicația, conversația, dezbateri, exercițiul, demonstrația
<b>Cursul 11. Obiecte tridimensionale</b> 11.1. Obiecte tridimensionale din hârtie 11.1.1. Kirigami 11.1.2. Okusudama 11.1.3. Kusudama 11.1.4. Figurine din hârtie 11.1.5. Flori din hârtie 11.2. Decorarea ouălor 11.2.1. Vopsirea ouălor 11.2.2. Tehnica Madeira 11.2.3. Tehnica încondeierii 11.2.4. Tehnica aplicării mărgelilor pe ouă 11.3. Coronite 11.4. Decorarea vazelor 11.5. Decorarea suportului de creioane 11.6. Cutii de bijuterii	<i>Prelegere intensificată asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, cu dezbateri scurte, cu demonstrații și aplicații</i>	expunerea, explicația, conversația, dezbateri, exercițiul, demonstrația
<b>Cursul 12. Obiecte din deșeuri</b> 12.1. Obiecte din cofraje de ouă 12.2. Obiecte din pet-uri 12.3. Obiecte din pănuși 12.4. Obiecte din paie 12.5. Obiecte din cutii 12.6. Obiecte din role de hârtie 12.7. Obiecte din deșeuri de fire 12.8. Obiecte din deșeuri de sârmă	<i>Prelegere intensificată asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, cu dezbateri scurte, cu demonstrații și aplicații</i>	expunerea, explicația, conversația, dezbateri, exercițiul, demonstrația
<b>Cursul 13-14. Confecționarea materialelor didactice pentru învățământul preșcolar și primar</b> 13.1. Confecționarea planșelor, mulajelor, machetelor. 13.2. Elaborarea prezentarilor în Power point. 13.3. Alcătuirea colecțiilor	<i>Prelegere intensificată asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, cu dezbateri scurte, cu demonstrații și aplicații</i>	expunerea, explicația, conversația, dezbateri, exercițiul, demonstrația
Bibliografie Crețu, Carmen, (2002), <i>Psihologia creativității și a talentului</i> , Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași Dulamă Eliza Maria, 2012, <i>Abilități practice și creativitate</i> , Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca Dulamă Eliza Maria, Mateiu Roza, 2010, <i>Creativitate și abilități practice în grădiniță</i> , Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca Dulamă Maria Eliza, Cornelia Vanea, 2012, <i>Dezvoltarea creativității prin realizarea felicitărilor</i> , Editura Presa Universitară		

<p>Clujeană, Cluj-Napoca  Dulamă Maria Eliza, Elena Zehan, 2011, <i>Arta colajului. Animale domestice</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca  Dulamă Maria Eliza, Elena Zehan, 2011, <i>Arta colajului. Animale sălbatice</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca  Dulamă Maria Eliza, Gabriela Crisan, 2012, <i>Obiecte din materiale naturale</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca  Dulamă Maria Eliza, Hemina Imbrișca, Simona Imbrișca 2011, <i>Obiecte din materiale refolosibile</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca  Dulamă Maria Eliza, Ioana Chircev, <i>Arta modelajului</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca  Dulamă Maria Eliza, Oana Ramona Ilovan, (coord și editori), 2010, <i>Știință, creativitate și abilități practice</i>, 156 p., Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca  Dulamă Maria Eliza, Teodor SĂRĂCUȚ-COMĂNESCU, (coord și editori), 2010, <i>Știință, creativitate și abilități practice</i>, 124 p., Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca  Dulamă, Maria Eliza, 2010, <i>Dezvoltarea creativității si a abilitatilor practice</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca  Dulamă, Maria Eliza, Adriana Otilia Sut, 2010, <i>Kirigami- Arta decupajului</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca  Roco, Mihaela, (1979), <i>Creativitatea individuală și de grup</i>, Editura Academiei, București  Roco, Mihaela, (1985), <i>Stimularea creativității tehnico-științifice</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București  Roco, Mihaela, (2004), <i>Creativitate și inteligență emoțională</i>, Editura Polirom, Iași  Roșca, Al., (1981), <i>Creativitate generală și specifică</i>, Editura Academiei, București  Stan Lucian, Soicescu Ana-Mary, Sresea Steluța, Stan Ileana, Dumitru Isabela, (2007), <i>Abilități practice și educație tehnologică</i>, Editura Aramis, București  Țopa, Leon, (1980), <i>Creativitatea</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București</p>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
<b>Seminar nr. 1. Procedee de execuție a colajelor.</b> Procedeele mozaicului. Procedeele pseudomozaicului. Procedeele formelor tăiate. Procedeele decolajului. Procedeele formelor rupte. Tangram	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
<b>Seminar nr. 2. Procedee de execuție a colajelor.</b> Procedeele firelor tăiate. Procedeele firelor rulate. Procedeele formelor mototolite. Procedeele formelor perforate. Procedeele formelor decupate	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
<b>Seminar nr. 3. Procedee de execuție a colajelor.</b> Procedeele fâșiilor de imagini Procedeele hârtiei rulate (Quilling). Procedeele Iris Folding. Colaj-montajul.	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
<b>Seminar nr. 4. Procedee de execuție a colajelor.</b> Colajul cu origami	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
<b>Seminar nr. 5. Tehnici de modelaj.</b> Mularea. Modelarea. Sculptarea	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
<b>Seminar nr. 6. Tehnici de lucru cu fire.</b> Șnuruirea. Împletirea firelor. Înnodarea firelor. Țeserea firelor. Cusutul. Croșetatul. Tricotatul	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
<b>Seminar nr. 7. Confectionarea marionetelor</b>	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
<b>Seminar nr. 8. Obiecte tridimensionale</b> din hârtie. Kirigami. Okusudama. Kusudama. Figurine din hârtie. Flori din hârtie	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
<b>Seminar nr. 9. Obiecte tridimensionale.</b> Coronite. Decorarea vazelor. Decorarea suportului de creioane. Cutii de bijuterii	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
<b>Seminar nr. 10. Obiecte din deșuri.</b> Obiecte din cofraje de ouă. Obiecte din pet-uri. Obiecte din cutii. Obiecte din role de hârtie. Obiecte din deșuri de fire. Obiecte din deșuri de sârmă	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
<b>Seminar nr. 11. Obiecte din materiale naturale.</b> Obiecte din pănuși. Obiecte din paie. Obiecte din nuiele. Alte obiecte	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
<b>Seminar nr. 12.</b> Confectionarea planșelor	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
<b>Seminar nr. 13.</b> Confectionarea mulajelor, machetelor. Alcătuirea colecțiilor	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
<b>Seminar nr. 14.</b> Elaborarea prezentarilor în Power point.		
<p>Bibliografie  * * * (2004), <i>Creativitate în învățământ. Auxiliare curriculare, mijloace de învățământ</i>, Editura Terra, Focșani  Anette Kunkel, (2009), <i>Confectionarea de lumânări</i>, 22, Editura Casa, Oradea  Angelika Hahn, (2009), <i>Avioane de hârtie</i>, 26, Editura Casa, Oradea  Angelika Kipp, (2009), <i>Decorțiuni cu filigran în alb și negru</i>, 29, Editura Casa, Oradea  Anja Freese, (2009), <i>Animale din mărgelă</i>, 10, Editura Casa, Oradea  Anne Sebald, (2009), <i>Flori decorative din mărgelă</i>, 16, Editura Casa, Oradea  BASTIAN Liesa, (2009), <i>Figurine din pastă de modelat</i>, Editura Casa, Oradea  Birgit Utermarck, (2009), <i>Figurine din hârtie. Motive de Crăciun</i> 34  Brinkmann, Koch, Schütze, Strese, (2009), <i>Decorțiuni interioare de atmosferă</i>, 31, Editura casa, Oradea  Cioca, Vasile, (2007), <i>Imaginea și creativitatea vizual-plastică</i>, Editura Limes, Cluj-Napoca</p>		

Claudia Horn, (2009), *Papier maché*, 11, Editura Casa, Oradea  
 Erdei Diána, (2009), *Măști de carnaval*, 5, Editura Casa, Oradea  
 Freund Brigitte, (2009), *Obiecte decorative din hârtie*, 28, Editura Casa, Oradea,  
 Gulácsi Aurélia Szerk, (2009), *Decorațiuni interioare*, 15, Editura Casa, Oradea  
 Hannelore Süsz, (2009), *O nuntă de vis*, 13, Editura Casa, Oradea  
 Heide Baer, (2009), *Ouă de Paști*, 8, Editura Casa, Oradea  
 Heike Delhez, (2009), *Bijuterii din mărgel PAPPILLON*, 30, Editura Casa, Oradea  
 Hiltrud Pitz-Thissen, (2009), *Imitații din viralii TIFFANY 14*, Editura Casa, Oradea  
 Hiltrud Pitz-Thissen, (2009), *Pictură pe sticlă. Motive de Crăciun*, 2, Editura Casa, Oradea  
 Hiltrud Seibel, (2009), *Figurine de Paști*, 9, Editura Casa, Oradea  
 Ingrid Moras, (2009), *Mozaicuri – idei creative*, 24, Editura Casa, Oradea  
 Ingrid Moras, (2009), *Steluțe din mărgel*, 21, Editura Casa, Oradea  
 Jeanette Eckert-Ulrich, (2009), *Împletirea coșurilor din nuiele*, 25, Editura Casa, Oradea  
 Kovács Zsolt, (2009), *Pictura pe sticlă. Modele pentru camera copilului*, 20, Editura Casa, Oradea  
 Liesa Bastian, (2009), *Figurine din pastă de modelat*, 27, Editura Casa, Oradea  
 Mikulka Ferenc, (2009), *Brățări cusute din mărgel*, 17, Editura Casa, Oradea  
 Mohácsi Renáta, (2009), *Obiecte vopsite din sticlă*, 4, Editura Casa, Oradea  
 N. Wolfgang Von Kleist, (2009), *Măști pictate*, 6, Editura Casa, Oradea  
 Radics Mária, (2009), *Împachetarea cadourilor*, 32, Editura casa, Oradea  
 Rita Kahl, (2009), *Animale de pluș*, 7, Editura Casa, Oradea  
 Landau, E., (1979), *Psihologia creativității*, E.D.P., București  
 Roșca, Adriana, Marcu, Vasilica, (2003), *Aplicații cu materiale din natura*, Editura Aramis, București  
 Sándor Róza, Andron Elena, Feurdean Loredana, Vintu Gabriela, Lăpușan Cristian, (2003), *101 idei pentru orele de Abilități practice*, Editura Etnograph, Cluj-Napoca  
 Siegrun Bob-Kulbe, (2009), *Broderie manual încrucișată*, 12, Editura Casa, Oradea  
 Silvia Braun, (2009), *Coronițe de Crăciun*, 23, Editura Casa, Oradea  
 Smirgelschi, Anamaria, (1986), *Cine poate să devină specialist în plastilină?*, Editura Ion Creangă, București  
 Stephanie Feghelm, (2009), *Decorațiuni cu șervețele*, 1, Editura Casa, Oradea  
 Stoica, Ana, (1983), *Creativitatea elevilor*, Editura Didactică și Pedagogică, București  
 Stoica, Daniela, (2006), *Abilități practice: clasa a III-a*, Editura Carminis, Pitești  
 Stoica, Daniela, (2007), *Abilități practice: clasa a II-a*, Editura Carminis, Pitești  
 Stoica, Daniela, (2008), *Abilități practice: clasa I*, Editura Carminis, Pitești  
 Stoica, Daniela, (2008), *Educație tehnologică: clasa a IV-a*, Editura Carminis, Pitești  
 Susanne Hoffmann, (2009), *Un Crăciun auriu*, Oradea  
 Szathmári Éva, (2009), *Brățuri din mărgel*, 18, Editura Casa, Oradea  
 Vincze Eszter, (2009), *Noțiuni de bază ale înșirării de mărgel*, 3, Editura Casa, Oradea

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu cel propus studenților în universități din țară și din străinătate și se axează pe dezvoltarea competențelor profesionale și a celor transversale în concordanță cu Sistemul operațional al calificărilor din învățământul superior din România .

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală	
10.4 Curs	Corectitudinea cunoștințelor Organizarea și coerența conținutului științific și metodic; Aplicarea cunoștințelor specifice disciplinei Abilități practice în contexte noi Discursul didactic (expunere, explicație, demonstrație) Construirea dialogului pe baza materialelor didactice Argumentarea (demersului didactic, opinii, soluții)	Examinare orală	50%	
10.5 Seminar/laborator	Proiectarea situațiilor de învățare Proiectarea instrumentelor de evaluare Rezolvarea sarcinilor de lucru	Portofoliul	25%	
	Corelarea obiectivelor cu conținutul, metodologia, cu probele de evaluare Realizarea scenariului didactic în funcție de obiective Etapile în realizarea produsului Instrumentul de evaluare a produsului Conținutul lecției	Proiect de lecție	25%	
10.6 Standard minim de performanță				
Forma de evaluare	Criterii de evaluare	Pondere din nota finală	Punctajul criteriului	Punctaj obținut
Colocviu - Examinarea	Corectitudinea cunoștințelor	10%	Min. 0,5 - Max. 1,0	
	Aplicarea cunoștințelor specifice disciplinei Abilități practice	15%	Min. 0,75 - Max. 1,5	

orală	în contexte noi			
	Discursul didactic (expunere, explicație, demonstrație)	5%	Min. 0,25 - Max. 0,5	
	Construirea dialogului pe baza materialelor didactice	10%	Min. 0,5 - Max. 1,0	
	Argumentarea (demersului didactic, opinii, soluții)	10%	Min. 0,5 - Max. 1,0	
Portofoliul	Proiectarea situațiilor de învățare	10%	Min. 0,5 - Max. 1,0	
	Proiectarea instrumentelor de evaluare	10%	Min. 0,5 - Max. 1,0	
	Rezolvarea sarcinilor de lucru	5%	Min. 0,25 - Max. 0,5	
Proiect de lecție	Corelarea obiectivelor cu conținutul, metodologia, cu probele de evaluare	5%	Min. 0,25 - Max. 0,5	
	Realizarea scenariului didactic în funcție de obiective	5%	Min. 0,25 - Max. 0,5	
	Etapele în realizarea produsului	5%	Min. 0,25 - Max. 0,5	
	Instrumentul de evaluare a produsului	5%	Min. 0,25 - Max. 0,5	
	Conținutul lecției	5%	Min. 0,25 - Max. 0,5	
	Total	100%	Min. 5,0 - Max. 10,0	

Data completării  
28.09.2012.

Semnătura titularului de curs  
Conf. univ. dr. Maria Eliza Dulamă

Semnătura titularului de seminar  
Conf. univ. dr. Maria Eliza Dulamă

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....