

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babes-Bolyai Tudományegyetem	
1.2 Kar	Pszichológia és Neveléstudományok Kar	
1.3 Intézet	Pedagógia és Alkalmazott Didaktika Intézet	
1.4 Szakterület	Neveléstudományok	
1.5 Képzési szint	Alapképzés (BA) – licensz	
1.6 Szak / Képesítés	Óvoda- és elemi oktatás pedagógiája	

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Vizuális nevelés, gyakorlati készségek fejlesztése és módszertana				
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Székely Géza				
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Lakatos Gabriella				
2.4 Tanulmányi év	1.	2.5 Félév	1.	2.6. Értékelés módja	vizsga
				2.7 Tantárgy típusa	alapozó

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4.	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	56+28+42=126	melyből: 3.5 előadás	4x14=56	3.6 szeminárium/labor	2x14=28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					42
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					18
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					16
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					2
Vizsgák					4
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	3x14=42				
3.8 A félév össz-óraszama	9x14=126				
3.9 Kreditszám	5				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	• A hallgatók vizuális előképzettségének megfelelő szintű fejlettsége. • A vizuális jelrendszer ismerete, értése, értelmezése

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• Vetítő, laptop, hangfal, internetkapcsolat, CD
5.2 A szeminárium / labor	• Átrendezhető terem, vetítő, laptop, CD, flipchart, filctoll, rajz és

lebonyolításának feltételei	festőeszközök
-----------------------------	---------------

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	✓ Különböző életkori sajátossághoz képzési szinthez és célcsoportokhoz adaptált oktatási vagy nevelési programok tervezése ✓ A sajátos óvodai és kisiskolai oktatási-nevelési folyamat kivitelezése ✓ Az óvodások és kisiskolások tanulási tevékenységének, eredményeinek, fejlődési folyamatának értékelése
Transzverzális kompetenciák	Az alkalmazott stratégiák hatékonyságának értékelése, a kisiskolásokra, óvodásokra gyakorolt hatásuk felmérése, valamint a curriculáris dokumentumokban megjelenő sztenderdekhez és követelményekhez való viszonyítása.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A szakmai, pszicho-pedagógiai és módszertani ismeretek felhasználása, értelmezése, feldolgozása és alkalmazása az oktatási-nevelési tevékenységek és didaktikai eszközök tervezésének teljes folyamatában; Didaktikai alapelvek azonosítása és alkalmazása a foglalkoztatott célcsoport számára tervezett sajátos oktatási-nevelési tevékenységben; A kisiskolások és óvodások fejlődését szolgáló sajátos didaktikai alapelvek és módszerek alkalmazása a tevékenységek megvalósítása és a tantárgyak tanítása során.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	A vizuális nevelés fontosságának, sajátos nyelvezetének, módszertanának megismerése. Az óvodások és kisiskolások esztétikai fejlődését meghatározó tényezők elemzése, értelmezése A nevelési folyamathoz kötődő alapvető fogalmak ismerete, a nevelési folyamatok sajátosságaiban és törvényszerűségeiben való tájékozottság Az alapvető szakkifejezések célszerű, hatékony és adekvát alkalmazása a kommunikáció folyamatában; Az óvodások és kisiskolások kreativitásának fejlesztése a tantárgy sajátos jellege által.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A tantárgy szerepe és fontossága a személyiség fejlődésében	Előadás, magyarázat, teszt, PP bemutató	
2. A látás sajátosságai	Előadás, magyarázat, PP bemutató	
3. A vizuális nyelv sajátosságai	Előadás, magyarázat,	

	PP bemutató	
4. A vizuális mondat, a kompozíció	Előadás, magyarázat, PP bemutató	
5. A vizuális jel, értése, értelmezése és alkalmazása	Előadás, magyarázat PP bemutató	
6. A ritmus. A képi egyensúly. Az arány	Előadás, magyarázat, PP bemutató	
7. A tér	Előadás, magyarázat, PP bemutató	
8. A szín	Előadás, magyarázat, PP bemutató	
9. Eljárások, technikák a művészetben	Előadás, magyarázat, PP bemutató	
10. Műalkotások elemzése	Előadás, magyarázat, PP bemutató	
11. A vizuális nevelés rendszere és módszerei	Előadás, magyarázat, PP bemutató	
12. A tananyagszerkesztés szempontjai	Előadás, magyarázat, PP bemutató	
13. Az óra megtervezésének szempontjai	Előadás, magyarázat, PP bemutató	
14. Anyagok, eszközök, eljárások	Előadás, magyarázat, szemléltetés, PP bemutató	
Könyvészet Abraham A. Moles: A giccs, Gondolat kiadó, Budapest, 1975 Arnheim, Rudolf : A vizuális élmény Balázsne Szűcs Judit: Miből lett a cserebogár?, Szort Bt. Budapest, 2001 Báron, Juhász, Zsáky: Rajz és kézimunka, Tankönyvkiadó, Budapest, 1988 Bessenyei Antal: Praktikus ábrázolás az óvodában, Nemzeti tankönyvkiadó, 1994 Cathy A. Malchiodi: A gyermekrajzok megértése, Animula kiadó, Budapest, 2003 Feuer Mária: A gyermekrajzok fejlődéslélektana, Akadémiai kiadó, Budapest, 2000 Kovács Júlia, Nagy Zita: Óvónők kézikönyve, Nevelésügyi minisztérium, 2002 M. Kiss Pál: Művészetről mindenkinek, Corvina kiadó, 1966 Mérei: V. Binét: Gyermeklélektan, Gondolat kiadó, Budapest, 1972 Pázmány Ágnes, Permay Éva: Látás és ábrázolás, Nemzeti tankönyvkiadó, Budapest, 1999 Soltra Elemér: A rajz tanítása, Nemzeti tankönyvkiadó, Budapest, 2003		
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. „Mindenki tud rajzolni!” Formaelemzés	beszélgetés, megfigyelés utáni ábrázolás	

Műalkotás-elemzés		
2. A látvány képi átértelmezése Műalkotás-elemzés	kiselőadás, egyéni munka	
3. A képpé fogalmazott forma kreatív felhasználása Műalkotás-elemzés	kiselőadás, beszélgetés, egyéni munka	
4. Térelemzés Műalkotás-elemzés	kiselőadás, beszélgetés, egyéni munka	
5. Színelemzés Műalkotás-elemzés	kiselőadás, beszélgetés, egyéni munka	
6. Tulajdonságugrás Műalkotás-elemzés	kiselőadás, beszélgetés, egyéni munka	
7. A komplementer kontraszt Műalkotás-elemzés	kiselőadás, beszélgetés, egyéni munka	
8. Egyszerű geometriai formák Műalkotás-elemzés	kiselőadás, beszélgetés, egyéni munka	
9. Sötétítés-világosítás, művészettörténeti példára Műalkotás-elemzés	kiselőadás, beszélgetés, egyéni munka	
10. Műalkotás-elemzés, kreatív feldolgozás Műalkotás-elemzés	kiselőadás, beszélgetés, egyéni munka	
11. Az emberi fej és test arányai Műalkotás-elemzés	kiselőadás, beszélgetés, egyéni munka	
12. Figuratív kompozíció Műalkotás-elemzés	kiselőadás, problematizálás beszélgetés, egyéni munka	
13. Térábrázolás belső térben Műalkotás-elemzés	kiselőadás, beszélgetés, egyéni munka	
14. Hideg-meleg kontraszt, emberi fej Műalkotás-elemzés	kiselőadás, beszélgetés, egyéni munka	
Könyvészet M. Kiss Pál: Művészetről mindenkinek, Corvina kiadó, 1966 , Beke László: Műalkotások elemzése,		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- Olyan esztétikai értékrend megalapozása, amely lehetővé teszi a további fejlesztést, az alkotóképesség, kreativitást akadályozó, blokkoló módszerek kiküszöbölése a továbbfejlődés lehetőségének megteremtése érdekében.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	A vizuális jelrendszer ismerete, értelmezése és alkalmazása, a szaknyelv ismerete	Szóbeli vizsga	75%
	A tantárgy módszertani lehetőségeinek ismerete	Szóbeli vizsga	
10.5 Szeminárium / Labor	Művészettörténeti dolgozatok készítése. Kiselőadás megtartása. A vizuális problémák gyakorlati feldolgozása.	Folyamatos megfigyelés, a szemináriumi tevékenység elemzése, értékelése	25%
	Aktív részvétel a szemináriumokon	Folyamatos megfigyelés	
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
- szemináriumon való aktív részvétel (jelenlét – minimum 80%, szemináriumi kiselőadás megtartása, társak aktív bekapcsolása a szemináriumi tevékenységbe) - A vizuális neveléshez kötődő alapvető fogalmak ismerete, a vizuális nevelési folyamatok sajátosságaiban és törvényszerűségeiben való tájékozottság – írásbeli vizsga			

Kitöltés dátuma

2012. 09.20

Előadás felelőse

Székely Géza

Szeminárium felelőse

Lakatos Gabriella

Az intézeti jóváhagyás dátuma

2012.10.01.

Intézetigazgató:

dr. Demény Piroska