

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Psihologie și Științe ale Educației
1.3 Departamentul	Pedagogie și Didactică Aplicată
1.4 Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Pedagogia învățământului primar și preșcolar

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Pedagogie dramatică						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de seminar	Demény Piroska						
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	84	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	36
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					5
Examinări					3
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					48
3.8 Total ore pe semestru					84
3.9 Numărul de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs dotată cu mobilier mobil, cu flipchart, calculator (sau laptop), videoproiector, instrumente folosite în cadrul seminariilor: diferite obiecte, coli A4, A3, A1, marchere, etc.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C3 Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari / școlarii mici. • C4 Abordarea managerială a grupului de preșcolari / școlari mici, a procesului de învățământ și a activităților • C5 Consilierea, orientarea și asistarea psiho-pedagogică a diverselor categorii de persoane / grupuri educaționale (preșcolari/ școlari mici/elevi, familii, profesori, angajați etc.)or de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă • C6 Autoevaluarea și ameliorarea continuă a practicilor profesionale și a evoluției în carieră.
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea rolului metodelor dramatice în dezvoltarea personalității elevilor. • Cunoașterea metodelor pedagogiei dramatice și aplicarea lor în procesul instructiv-educativ.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea noțiunilor principale legate de pedagogia dramatică. • Conștientizarea modului prin care se pot folosi metodele pedagogiei dramatice în practica educațională. • Cunoașterea metodelor dramatice. • Cunoașterea jocurilor dramatice și a metodologiei lor. • Proiectarea lecțiilor cu ajutorul metodelor pedagogiei dramatice. • Cunoașterea convențiilor.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Obiectul pedagogiei dramatice, rolul ei în dezvoltarea personalității elevilor. Caracterul interdisciplinar al pedagogiei dramatice.	Prezentarea, dezbaterea, explicația	Seminariile se vor ține în cadrul unor activități bazate pe învățarea experimentală. Astfel jocurile, exercițiile și convențiile învățate pot fi trăite, iar cunoștințele dobândite se fixează
2. Jocuri dramatice: jocuri de cunoaștere de sine și a celuilalt.	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe, muncă individuală, explicația, dezbaterea.	
3. Jocurile dezvoltării simțurilor.	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe, muncă individuală,	

	explicația, dezbateră.	mai eficient. Totodată
4. Exerciții de dezvoltarea a memoriei și a fanteziei.	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe, muncă individuală, explicația, dezbateră.	personalitatea profesorului va fi model pentru studenți, vor învăța modul prin care trebuie abordate metodele pedagogiei dramatice în practică.
5. Jocuri de ritm.	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe, muncă individuală, explicația, dezbateră.	
6. Exerciții de orientare în spațiu.	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe, muncă individuală, explicația, dezbateră.	
7. Exerciții de dezvoltare a atenției, jocuri de concentrare.	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe, muncă individuală, explicația, dezbateră.	
8. Jocuri de dezvoltare a încrederii și a comunicării nonverbale.	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe, muncă individuală, explicația, dezbateră.	
9. Jocuri de dezvoltare a comunicării verbale.	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe, muncă individuală, explicația, dezbateră.	
10. Convenții în pedagogia dramatică (după Jonathan Neelands).	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe, muncă individuală, explicația, dezbateră.	
11. Prelucrarea textelor literare cu ajutorul convențiilor.	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe, muncă individuală, explicația, dezbateră.	
12. Proiectarea lecțiilor cu ajutorul metodelor pedagogiei dramatice.	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe, muncă individuală, explicația, dezbateră.	

Bibliografie

<http://human.kando.hu/pedlex/>

www.drama.hu

www.dramapedagogia.hu

BALOGH TIBOR 2001: *Lélek és játék*. Akadémiai Kiadó, Budapest

GABNAI KATALIN 1999: *Drámajátékok – Bevezetés a drámapedagógiába*. Helikon Kiadó.

NEELANDS, JONOTHAN 1990: *Structuring Drama Work (A handbook of available forms in theatre and drama)*. Cambridge University Press, Cambridge, 9-58.

PINCZÉSNÉ DR. PALÁSTHY ILDIKÓ 2003: *Dráma – Pedagógia – Pszichológia*. Pedellus Tankönyvkiadó, Debrecen.

SÁROSI MELINDA 2004: *A drámapedagógia szerepe és alkalmazásának lehetőségei a II-IV. osztályos verstanításban*. In. Magiszter 2004

DR. TÖLGYESSY ZSUZSANNA: *A hatékony kommunikáció elmélete és gyakorlata V. - Kommunikáció a drámapedagógiában*. Kézirat

Ajánlott szakirodalom:

BAJI-GÁL FERENCNÉ 2006: *Drámapedagógia alkalmazása – foglalkozásleírások alsó tagozatosok számára*.

Pedellus Tankönyvkiadó Kft, Debrecen.

BAJI-GÁL FERENCNÉ – ELEK ÉVA – NAGYNÉ TÓTH TÜNDE 2006: *Drámapedagógiai Alkalmazása – Foglalkozásleírások felső tagozatosoknak*. Pedellus Tankönyvkiadó Kft, Debrecen.

GAVIN BOLTON 1993: *A tanítási dráma elmélete*. Színházi Füzetek V, Marczibányi Téri Művelődési központ, Budapest.

ELŐD NÓRA 1997: *Multikultúra. . Drámajátékok*. Másképp Alapítvány, Budapest.

DEBRECZENI TIBOR 1998: *Drámapedagógiai órák alsóban, felsőben és a főiskolán*. Magyar Drámapedagógiai Társaság és a Kecskeméti Tanítóképző Főiskola, Kecskemét

KAPOSI LÁSZLÓ (szerk.) 1995: *Színház és dráma a tanításban*. Színházi Füzetek / VIII., Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Magyar Drámapedagógiai Társaság – Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest.

KAPOSI LÁSZLÓ (szerk.) 1997: *A dráma tanítása. Segédlet 5-6. Osztályban tanítók számára*. Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő

Drámapedagógiai Magazin

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul și modul de prelucrare a disciplinei este în concordanță cu concepția învățării constructiviste, care indică participarea activă a studenților în procesul de învățare. Disciplina opțională parcurge 36 de ore, și nu necesită cunoștințe anterioare în domeniul pedagogiei dramatice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Realizarea unei culegeri de jocuri. Proiectarea unei lecții cu ajutorul metodelor pedagogiei dramatice.	Portofoliu	70%
	Participă activ la seminarii, dă dovadă de respect față de ceilalți, comunică adecvat situației, este deschis față de conținutul activităților întreprinse.	Prezența la seminarii	30%
10.6	Standard minim de performanță		
	<ul style="list-style-type: none">• Participarea măcar 80% la ore.• Culegerea de jocuri conține 30 de jocuri dramatice. La prezentarea jocurilor specifică vârsta copiilor, cu care se poate juca jocul respectiv, și domeniile de dezvoltare a jocului.• La proiectarea lecției folosește metodele pedagogiei dramatice, ținând cont de scopul educațional al orei. Proiectarea este logică, coerentă. Proiectul este realizabil în practică.• Limbajul folosit este corect, exigent, portofoliul este estetic.		

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	Semnătura titularului de curs practic
2012-09-24.		Dr. Demény Piroska	

--	--	--	--

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament
01.10.2012.	Dr. Demény Piroska

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății